



Skapande skola 2018-2019

Viktigt lustfyllt arbete för framtiden!

FilmCentrum förmedlar årligen hundratals Skapande skola-arbeten i hela landet. Olika omfattande arbeten till allt från enskilda skolor till hela kommuner.

Från vårterminen 2018 erbjuder vi Skapande skola-arbeten kopplade till de Globala målen. Ett Skapande skola-arbete kring film är en utmärkt metod för att förena obligatorisk hållbarhetsundervisning med prioriterad MIK/medie- och informationskunnighet.

Arbetet är upplagt för att matcha vart och ett av de 17 målsättningarna eller mer övergripande tillgängliggöra de Globala målen och Agenda 2030 som helhet.

– Välkommen till ett viktigt lustfyllt arbete för framtiden!



Kontakt:

www.filmcentrum.se/skapandeskola

skapandeskola@filmcentrum.se

Linda Lindgren, Skapande skola-ansvarig: 08 545 275 02



”Med hjälp av de Globala målen är vi den första generationen som kan utrota fattigdomen, och den sista som kan bekämpa klimatförändringarna.”

Ban Ki-moon, FNs generalsekreterare

De Globala målen

Den 25 september 2015 antog FN:s medlemsländer Agenda 2030, en universell agenda som inrymmer de Globala målen för hållbar utveckling. Med dem har världens ledare förbundit sig till att uppnå fyra fantastiska saker till år 2030. Att avskaffa extrem fattigdom. Att minska ojämlikheter och orättvisor i världen. Att främja fred och rättvisa. Att lösa klimatkrisen. De 17 Globala målen har i sin tur 169 delmål och 230 indikatorer.

De Globala målen och Agenda 2030 är den mest ambitiösa överenskomsten för hållbar utveckling som världens ledare någonsin har antagit. I begreppet hållbar utveckling integreras de tre dimensionerna av hållbarhet: social, ekonomisk och miljömässig.

De Globala målen är integrerade och odelbara. De har visserligen nummer,

men det betyder inte att ett mål prioriteras över det andra. Genom att ett mål uppfylls så förenklar det vägen att uppnå ett annat. Till exempel om fler får tillgång till rent vatten och sanitet, mål 6, så skapas bättre förutsättningar för människors hälsa, mål 3, genom förbättrad hälsa kan fler barn ta sig till skolan och få utbildning, mål 4, och genom utbildning kan fler få jobb och fattigdomen minska, mål 1.

Testa själv, finns det verkligen något mål som vi kan ta bort utan att det påverkar möjligheten att uppnå ett annat?

Trygghet, kompetens, erfarenhet

Varför film?

Film kommunicerar med oss genom många kanaler, på flera plan. En kort filmresa kan förklara, kontextualisera ge perspektiv och gemensam referenspunkt. Film rör och berör.

Upplägg och förfrågan

Våra Skapande skola-arbeten består av ett grundpaket, som enkelt kompletteras med önskat innehåll i form av tilläggsmoduler.

På vår hemsida finns ett formulär med nio enkla frågor som ger dig som beställare och oss som förmedlare möjlighet att överblicka och renodla era önskemål. Formuläret passar oavsett om arbetet redan är finansierat och ni har datum för önskat genomförande klara, eller om ni söker underlag till en ansökan. Utifrån underlaget som ni delger återkommer vi med ett förslag på upplägg och en preliminär prisuppgift. Förfrågan är inte bindande.

Erfarna och kompetenta filmare som pedagoger

De pedagoger som förmedlas som handledare i våra Skapande skola-arbeten är erfarna och kompetenta filmarbetare, specialiserade på olika områden, teman och metoder. Flera av våra anlitade filmare har också specialkompetens och erfarenhet av pedagogiskt arbete med barn från olika länder och migrationssituationer. Du kan alltid vara trygg med att vi matchar kompetenser utifrån era behov.

Filmvisning med filmarbeseök

Vill ni bara boka in ett filmarbeseök till en filmvisning så kontakta oss! Vi har hundratals regissörer och andra filmskapare i våra nätverk som gärna följer med sina egna och andra kollegors filmer ut på film- och samtalsarrangemang.

Förfrågan kring Skapande skola-arbete

Formuläret är till för att ge Dig och kollegor och lärare som förmedlare möjlighet till en enkel, tydlig och välsäkrad information om vad som är möjligt. Formuläret och dess innehåll är tillgängligt för alla.

E-postadress *

Skola



1. Vilket/vilka mål vill ni arbeta med? (Fråga 1/9)

Skola

2. Ange årskurs och antal klasser som ska delta i arbetet? (Fråga 2/9)

Exempel: 2a & 2b klasser (ca 70 elever)

Skola

Ett formulär med nio enkla frågor – som tar under 10 minuter att fylla i – ger dig som beställare och oss som förmedlare möjlighet att överblicka och renodla era önskemål.

Tips!

Vi får många förfrågningar från kunder som inte riktigt vet vad de vill ha ut av sitt Skapande skola-arbete, mer än att eleverna ska få utvecklas inom ett konstnärligt område. Självklart är vi behjälpliga med att utveckla och konkretisera önskemålen – men ju mer ni har tänkt själva desto mer gynnsamt kan arbetet bli. Ett Skapande skola-arbete inom filmområdet kan erbjuda en långsiktig och tvärvetenskaplig metod att integrera och dra fördel av i flera av skolans undervisningsämnen.

Fundera gärna kring följande:

- *Vad vill vi ha ut av arbetet?*
- *Vill vi fokusera vårt arbete kring ett specifikt mål, till exempel Jämställdhet, eller vill vi arbeta med de Globala målen övergripande?*

- *Är arbetet en fortsättningskurs som knyter an till redan pågående projekt eller en startpunkt för fördjupning?*
- *Vilka lärare och vilka ämnen kommer att delta och knyta an till arbetet?*
- *Vad händer efter arbetets genomförande; hur förvaltas innehållet vidare?*

Det är heller inte fel att diskutera med inblandade lärare på skolan hur ni ser på skolans MIK-arbete och vilka förväntningar ni har på det filmpedagogiska arbetet.

Har ni andra frågor eller behöver råd kring metoder och projekt så tveka inte att kontakta oss!

www.filmcentrum.se/skapandeskola

Ingår alltid:

FILM

INTRODUKTION

FILMVETENSKAP
GRUND

ARBETSMATERIAL

Grundpris: 1.000 kr



Alla våra Skapande skola-paket innehåller fördjupning och praktiskt filmarbete, men utifrån tre valbara inriktningar. Du väljer delmoment utifrån dessa.



5 klasser =
15% RABATT
10 klasser =
20% RABATT
20 klasser =
30% RABATT

*Prisuppgifter gäller per klass.
Moms samt administrativa avgifter tillkommer.*

1. Tillval

FILMANALYS

Fördjupning i vald film med tillhörande ämnesgångar. Vad har vi sett? Hur förmedlades berättelsen?

Gengre? Plot? Story? Karaktärer? Tidslinje? Symbolik? Referenser? Kontext? *Verkligheten?*

a.

FILMANALYS I, film + teori

Tid: 2 h Pris: 3.000 kr

b.

FILMANALYS II, praktik
Berättarkomponenter:
Kamera, ljud, klipp

Tid: 2 h Pris: 3.000 kr

c.

FILMANALYS III, praktik
Bildmanus
Karaktärsutveckling

Tid: 3 h Pris: 4.000 kr

2. Tillval

MIK

Medie- och informationskunnighet – vad är det? Vad menas med ett ”vidgat textbegrepp”? Vem är avsändare? Vad är objektivitet? Vad säger filmen om världen och vårt samhälle? Hur påverkas vi av olika texter? Varför? Hur utvecklar man ett kritiskt tänkande?

a.

MIK I, film + teori

Tid: 2 h Pris: 3.000 kr

b.

MIK II, praktik
Research
Framställan
Förstärkning

Tid: 2 h Pris: 3.000 kr

c.

MIK II, praktik
Identifikation
Representation
Trovärdighet

Tid: 3 h Pris: 4.000 kr

3. Tillval

TEKNIK

Den här inriktningen handlar om filmskapande som ett praktiskt ämne och en teknisk färdighet.

(Populärt kombineras modul 3a med någon av de andra inriktningarna för att skapa förutsättningar för fortsatt kompletterande arbete i skolan efter projektets avslutande.)

a.

TEKNIK I, praktik
LÄRARFORTBILDNING:
Skapa film och redigera
med iPad

Tid: 4 h Pris exkl teknik: 5.000 kr
Pris inkl teknik: 7.000 kr

b.

TEKNIK II, praktik
ELEVUTBILDNING:
Skapa film och redigera
med iPad

Tid: 4 h Pris exkl teknik: 5.000 kr
Pris inkl teknik: 7.000 kr

DE GLOBALA MÅLEN FÖR SKAPANDE SKOLA

VÄLJ ETT ELLER FLERA MÅL

GRUNDPRISS 1.000 KR

VALBAR INRIKTNING

ÖVERSKÅDLIGT

GIVANDE

ENKELT



”Ett Skapande skola-arbete kring film är en utmärkt metod för att förena obligatorisk hållbarhetsundervisning med prioriterad MIK/medie- och informationskunnighet.”