



# Konstpedagogiska projekt och workshops

Monique Wernhamn

Slottsskogsgatan 40, 414 53 Göteborg, 0736-386859

wernhamn.monique@gmail.com, www.moniquewernhamn.com

## Om mig

Jag heter Monique Wernhamn, är 39år och konstnär. Jag arbetar med performance, dialoger och rumsliga installationer, med text, foto och film, som tar utgångspunkt i en specifik tematik eller frågeställning. Sedan 2014 har jag arbetat med projektet The Sustainable Woman som undersöker hur en kan bli hållbar som människa i en till synes ohållbar värld.

Jag bygger koncept, jobbar performativt och normkritiskt, med deltagande och interaktion, med värderingar och perspektiv.

Jag har genomfört och planerat en mängd olika workshops och projekt för grundskole- och gymnasie- elever, som frilansande konstnär och i mitt tidigare arbete som projektledare för Skapande Skola.

De senaste fem åren har jag arbetat i processorienterade och deltagardrivna projekt tillsammans med olika communityn - ungdomar, psykiskt funktionshindrade, konststudenter, boende i visst område - i samarbete med konstinstitutioner och kommunala verksamheter i Göteborg och Västra Götaland.

Utöver detta gör jag scenografi- (och kostym) uppdrag, handleder konstnärliga processer, curerar samtal och events, föreläser kring mitt konstnärskap, kring specifika projekt och kring metod och gestaltning.

I PDF:en finns några färdiga projektidéer och workshop-förslag jag kan erbjuda, men jag är också öppen för att diskutera fram upplägg utifrån de frågeställningar/utmaningar/läroplan som ni har behov för.

## -Personliga tankar och slagkraftiga affischer

Åk 1-9, gymnasiet

### Om

Med hjälp av text och iscensatt foto skapar vi slagkraftiga affischer kring personliga eller samhällsaktuella ämnen.

### Om projektet

Utifrån elevernas egna erfarenheter och tankar om livet, samhället och världen skapar vi affischer. Projektet börjar i samtal och diskussioner kring ett givet tema / frågeställningar.

Det kan vara ett tema som bygger på läroplanens mål, som berör personliga eller samhällsaktuella ämnen - framtidsdrömmar, nyhetshändelser, orättvisor, mänskliga rättigheter, hur det är att vara ung, vara kär, vara utanför, vara en förebild, vara ledsen, vara annorlunda...

Utifrån samtal, diskussioner och uppgifter, iscensätter vi och fotar den känsla/ tanke/ situation som uppkommit. Vi skriver texter och citat till bilderna och sätter samman en affisch av materialet.

Projektet öppnar upp för diskussioner kring tematiken, eleverna får ta ställning och stå upp för sina åsikter, samtidigt som deras olika värderingar och perspektiv ges utrymme och synliggörs på ett konkret, utmanande och roligt sätt genom affischerna.

Vi vill också vara med  
och bestämma för Vi  
finns också



## **-Om hela världen lyssnade, vad skulle du säga då? Åk 4-9, gymnasiet**

### **Om**

Om hela världen lyssnade, vad skulle du säga då? Vi skriver tal till världen och performer det!

### **Om projektet**

Vilka ämnen är angelägna och viktiga att lyfta? Vad gör dig glad eller förbannad? Vad brinner du för? Vad vill du berätta, uttrycka, påstå, förändra?

Finns det samtalsämnen som är tabu att prata om i skolan, bland vännerna, i familjen, i samhället? Vilka möjligheter har du att framföra dina åsikter i skolan, bland vännerna, i familjen, i samhället? När känner du dig lyssnad på? När känner du dig inte lyssnad på?

Vi pratar runt frågorna, skriver vårt eget tal till världen och utför megafonperformance – enskilt eller i grupp på skolan eller offentlig plats. Vad har du på dig och på vilken plats skulle du vilja utföra talet på?

Projektet öppnar upp för diskussioner kring angelägna ämnen, eleverna ges utrymme att formulera sina tankar och stå upp för sina åsikter, samtidigt som olika värderingar och perspektiv synliggörs på ett konkret och utmanande sätt genom performancet.

Alternativ till megafonperformance är att gestalta talet/tankarna genom iscensatt foto.

- Hur skulle det bilden/fotot se ut? På vilken plats sker det? Vem skulle vara i bilden och vad skulle du/ni ha på er?

En möjlighet är också att dokumentera resultatet, så att klassen får sin egen video med alla tal.

Projektet skulle också kunna vara ett projekt med flera involverade klasser i Göteborg, där talen filmas och blir till ett offentligt verk...



## -Bygg din egen värld! Åk 1-9

### Om

Vi bygger egna världar! Vi skriver manus, klipper och klistrar, gestaltar fiktiva berättelser och verkliga händelser i ett tittskåp.

### Om projektet

Utifrån givet tema (tex "min drömvärld", tema som bygger på läroplanens mål, egna berättelser, händelser i vår historia/samtid etc) bygger vi upp egna världar i ett tittskåp. Eleverna jobbar enskilt eller i grupp om 2-3personer. Vi skriver manus, bygger miljöer/scenografi och skapar dockor till ett tittskåp - med hjälp av kartonger, tidningar, färgat papper, modellera etc. Som avslutning dramatiseras och presenterar de sin historia för klassen.



## **-Hur mår du, egentligen?** Åk 7-9, gymnasiet

### **Om**

Hur mår du, egentligen? Vi diskuterar och fördjupar frågeställningen, intervjuar varandra och andra och gestaltar tankar och erfarenheter som en affisch, bok, performance eller aktion.

### **Om projektet**

Under 2016-2017 har jag arbetat i ett projekt tillsammans med personer med psykisk ohälsa/sjukdom, i samarbete med Socialtjänsten i Skövde och Skövde Konstmuseum. Projektets syfte var att lyfta frågor kring psykisk ohälsa, kring arbete, hållbarhet och mänskligt värde - när en inte kan bidra till/delta i arbetsmiljön.

Metoderna och materialet - foton, film och text - ligger som grund för samtal, diskussioner och gestaltningar i detta projekt. Vi pratar om vårt eget och andras mående, hållbarhet och värde, vi lyfter tankar kring psykisk hälsa/ohälsa, stress, otillräcklighet, prestationer, krav och ideal etc.

- Hur mår du, egentligen?
- I vilka situationer känner du dig otillräcklig?
- Vilka krav och ideal finns det i samhället?
- Vad finns det för förväntningar som du känner du att du måste leva upp till?
- Varför tror du att det är så?
- Har du eller någon i din närhet mått dåligt psykiskt?
- Hur påverkar det dig?
- Vad är en hållbar människa och hur blir en det?

Frågorna anpassas efter elevernas dilemman och ålder.

Vi diskuterar och svarar på frågor enskilt och i grupp, gör intervjuer med varandra och andra. Vi skriver text, iscensätter och fotar. Materialet sammanställs och bearbetas. Resultatet blir en affisch, en bok, en performance eller en aktion.

Kanske ett offentligt event som hela skolan kan delta i?





## **-Vad är meningsfullt, meningsskapande och meningslöst i livet och arbetslivet? Åk 7-9, gymnasiet**

### **Om**

Vi samtalar, researchar och prövar! Vi utför sociala experiment och performance för att gå till botten med frågan: Vad är meningsfullt, meningsskapande och meningslöst i livet och arbetslivet?

### **Om projektet**

Sedan 2014 arbetar jag med konst och livsforskningsprojektet The Sustainable Woman som undersöker social och ekonomisk hållbarhet, arbete och mänskligt värde. 2016 anlidade jag nio sommarjobbande ungdomar till projektet "Vad är ett arbete?" i samarbete med Skövde Konstmuseum, för att under tre veckor undersöka arbete och hållbarhet tillsammans med mig. Metoder och material från "Vad är ett arbete?" - videodagböcker och blogg - fungerar som utgångspunkt i detta projekt.

Vi samtalar, diskuterar, researchar och prövar. Vi utför sociala experiment, performance och interventioner för att i praktiken - genom kroppens alla sinnen - se och uppleva vad som är meningsfullt, meningsskapande och meningslöst...

-Måste en förtjäna sin plats i samhället? -Hur blir en hållbar som människa i ett ohållbart (arbets)samhälle? Vad är viktigast - att ha mycket tid eller mycket pengar? -Vad är ett betalt respektive obetalt arbete? Kan ett obetalt arbete vara mer meningsfullt och meningsskapande än ett betalt arbete? Finns det meningslösa arbeten? Hur ser du på ditt framtida liv och arbetsliv?

Projektet öppnar för diskussioner kring arbete, arbetssamhälle/arbetslinje, tid vs pengar, pengar vs tid, fritid, konsumtion, hälsa, självförverkligande, hållbarhet etc. Eleverna ges genom projektet utrymme att formulera och pröva sina tankar, stå upp för och omvärdera sina åsikter när de genom olika sociala experiment "tvingas" reflektera kring sina egna och andras livsval, värderingar och prioriteringar.



