



Astrid Lindgren 1907 – 2002

Hur hade vi överlevt som barn om vi inte hade haft Pippi Långstrump?
Pippi den tokiga, godhjärtade äventyraren!
Eller Emil, Madicken, Ronja rövardotter.....

Astrids storhet visar sig bland annat genom att hon så tydligt tar barn på allvar. Hon räknar med att dom förstår och tillgodogör sig starka berättelser, som t.ex. Bröderna Lejonhjärta.

För Astrid var skrivandet ett kall. Hon skriver i sin dagbok den 5 september 1958, den dag hennes dotter Karin flyttade hemifrån "idag åt jag middag ensam med Nordlund (hemhjälp) och längtade efter att Karin skulle sitta där i stället. Men jag är för all del medveten om att detta nog är en tillfällig stämning. Jag sitter inte och sörjer, men Gud vare tack att jag har en verksamhet, ett kall, ett arbete – hur står de ensamma ut som inte har det?

Astrid ger i sina böcker uttryck för alla slags känslor. Sorg och melankoli blandas med humor, äventyr och några droppar galenskap. Därtill får vi lägga värmen, toleransen och inte minst modet!

Hon var en av de starkaste förkämparna för barns rättigheter, och behov av lek och fantasi.

Astrid, älskad och beundrad blev också hårt kritiserad under 1970 – talet. Ibland struntade hon i kritiken, ibland gav hon svar på tal. Och hon stod kvar. Flyttade sig inte en meter.

Astrid Lindgren blev 95 år och hennes böcker har hittills översatts till 95 olika språk, och har sålts i 145 miljoner exemplar världen över. Hon är en av Sveriges mest kända författare och räknas till en av världens främsta barnboksförfattare.

Många känner till Astrid Lindgrens böcker, filmer och sångtexter.

Men nu vill jag berätta hennes mer okända sagor.
Sagorna ur samlingen **Sunnanäng**.

Sunnanäng, stod det på en vägs skylt Astrid råkade komma förbi en kall rimfrostig dag uppe vid Siljan, skriver Vivi Edström i boken "Astrid Lindgren och sagans makt."

Ja, Sunnanäng ligger mellan Tällberg och Leksand, men Astrids Sunnanäng ligger någon helt annanstans.



Där blommar körsbärsträden, där bor glädjen, fantasin och leken för de ensamma, fattiga barnen som kommer vandrande i vinterskogen.

De, som vågar öppna dörren som står på glänt, dörren till Sunnanäng....

Tu tu tu heter en av sagorna i samlingen. Det var Astrids farfar som läste den gamla ramsan Tu tu tu för henne när hon var liten. Och en dag när hon själv, som vuxen läser ramsan för några småbarn - blir ramsan plötsligt verklig, fåren och lilla Stina Maria blir till, och plötsligt öppnar sig underjorden!



"Detta är sagor med djärvare magi och mörkare underströmmar. På sagans urgamla vis berättar Astrid om utsatthet, men också om godhetens hopp och skönhetens läkedom" skriver Vivi Edström i boken "Astrid Lindgren och sagans makt".

Jag besöker din skola vid två tillfällen, två förmiddagar, och berättar i klassrummet ur Sunnanäng för å.k. 4, 5, 6, 7, 8. (knacka på)

Eva Löfman Törnqvist har arbetat som professionell berättare sedan 1987, och är berättigad till utjämningsbidrag/biljettsubvention/ arrangörsstöd genom Kulturförvaltningen i GBG och Kultur i Väst.

Kontakt Eva Löfman Törnqvist tel. 031- 795 60 82 (här finns svarare)

eva.silvermoon@gmail.com www.evasilvermoon.se

