

Medverkande Sånglösa

Niklas Rydén (libretto, musik, piano, sång)

Kompositör och konstnärlig ledare för scenen Atalante och NewOpera CO. Leder och driver där ett arbete med att utveckla nya former för musikdramatik. Niklas Rydén arbetar i sitt konstnärskap även med text och film. Han har samarbetat nära med flera koreografer och konstnärer under åren. Niklas Rydén undervisar på olika högskolor och konstutbildningar.

Henrik Andersson (regi)

Frilansande regissör, skådespelare, sångare och kompositör, avslutar i juni 2013 sin masterutbildning i teater med inriktning mot regi vid Teaterhögskolan i Malmö. I sommar regisserar Henrik operan "Maria Stuarda" av Donizetti för Operafabriken, som kommer turnera Skåne runt. Han kommer själv turnera som skådespelare tillsammans med Sagofen Isadora i familjeföreställningen "Drömmen om Midsommar". Hösten 2013 regisserar han Frau Divisions nya ungdomsföreställning "Kärlekspojken". Henrik undervisar också på Högskolan för Scen och Musik vid Göteborgs Universitet.

Eva Ingemarsson (koreografi/regi)

Koreograf och konstnärlig ledare för Eva Ingemarsson Dansproduktion och scenen Atalante. Har satt upp ett 60-tal dansföreställningar för scenen och olika typer av rum. Hon har också gjort regi- och koreografi för Göteborgsoperan och för dans- och scenkonstutbildningar. Att blanda olika konstformer för att utveckla och fördjupa det sceniska uttrycket är en viktig del av hennes arbete. Eva Ingemarsson är även utbildad dansterapeut.

Monique Wernhamn (scenografi, kostym)

Konstnär som arbetar i gränslandet mellan bildkonst och scenkonst. Har tidigare bl.a gjort performance på Atalante, scenografi och kostym till Borås Stadsteater. Nu går hon masterutbildningen "Contemporary performative arts" på Göteborgs Universitet, där hon driver och utvecklar ett konstprojekt i samarbete med ungdomar & kulturinstitutioner i Gbg.

My Engström Renman (sång)

Kompositör och sångerska inom soul, jazz och improvisation. Har sin bas i det egna bandet My & the Mighty Mighty Magoo Orchestra. My sjunger och turnerar också med Hellsongs. Hon är med i olika musikdramatiska sammanhang och var med i NewOpera CO:s Vi i Villa. My är också aktuell som barnboksillustratör i Manne gräver ett hål, Wahlströms 2012.

Karin Wiberg (violin, sång)

Frilansar som solist, ensemble- och orkestermusiker. Karin Wiberg rör sig i och mellan musikaliska och konstnärliga sammanhang och spelar förutom klassisk musik även musik för dramatisk scen, nutida konstmusik, tango och pop i olika konstellationer, bland annat i Trio Phantasm och tangotriön Vråk. Karin Wiberg är även flitigt anlitad för skivinspelningar och stråkarrangemang.

Johannes Bergion (cello, sång)

Är cellist, kompositör och arrangör. Arbetar inom olika genrer. Är med i bandet Diablo Swing Orchestra som turnerar i världen. Spelar också i Von Tord, en avantgardistisk cello-bas duo som fick en utmärkelse i USA förra året. Skriver stråkarrangemang för olika sammanhang och artister som In Flames och Lena Ph.

Susanna Martelin (produktion)

Är producent för Sånglösa och arbetar med att sälja operan till skolor. Susanna har gått Kulturverkstan och arbetat i den fria teatergruppen Arcadia där hon arbetat med text och dramatisering. Hon har också arbetat på Teater Tamauer.